

OPȚIONAL DE LIMBA FRANCEZĂ
Apprendre le français à travers la chanson

ARGUMENT

Prezentul opțional se adresează elevilor de la Liceul Vocațional de Artă, nivel liceal.

Pentru elevii de la Liceul Vocațional de Artă, a vorbi o limbă străină este foarte important, deoarece acești elevi participă în timpul școlii la diferite concursuri internaționale unde au posibilitatea de a intra în contact și a comunica într-o limbă străină cu oameni de diferite naționalități.

De-a lungul timpului, am observat că elevii noștri sunt interesați de studiul limbii franceze și mai ales de însușirea acesteia prin intermediul muzicii, participând în număr mare la toate edițiile festivalului județean de cântec francofon Chants, sons sur scene, care se desfășoară la Liceul Vocațional de Artă din anul 2011 .

Tema acestui opțional este accesul la cultura și civilizația franceză prin intermediul muzicii, iar activitățile acestui opțional constau în audierea unor melodii din repertoriul contemporan și clasic în limba franceză, continuând cu munca pe marginea textului prin fișe de lucru, conversații sau dezbateri.

Scopul acestui opțional este:

- însușirea unor elemente de cultură și de civilizație franceză prin vizionarea unor filme cu tematică specifică

- familiarizarea cu muzica ușoară contemporană , cu grupuri și cântăreți ai momentului

- dezvoltarea competențelor de înțelegere a unui text audio/video, de exprimare orală și scrisă în limba franceză

- atragera elevilor spre studiul acestei limbi prin prezentarea la clasă a unor materiale inedite, atractive și diferite de conținuturile programei școlare

- însușirea elementelor de vocabular și de gramatică într-un mod atractiv și plăcut.

Consider că acest opțional va fi o aprofundare a ceea ce elevii învață în cadrul orelor obligatorii de limba franceză și îi va motiva să studieze cu interes limba franceză , dezvoltându-și competențe specifice pentru a putea comunica în această limbă.

DENUMIRE OPȚIONAL: Apprendre le français à travers la chanson

TIPUL: opțional de aprofundare

DURATA: 1 an scolar

ANUL ȘCOLAR :

NR. ORE/ SĂPTĂMÂNĂ: 1 ora/săptămână

AUTOR : Prof. Pașcan Mihaela

INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : Liceul Vocațional de Artă

DIRECTOR: Veer Renata Claudia

ABILITAREA PENTRU SUSȚINEREA CURSULUI OPȚIONAL:

-modulul pedagogic

-gradul didactic I

-19 ani de vechime în învățământ

-participarea la cursuri de perfecționare în țară și în străinătate.

Competențe generale	Competențe specifice	Activități de învățare
1. Receptarea mesajelor transmise oral	1.1 Identificarea ideilor principale în mesaje orale referitoare la subiecte despre viața cotidiană 1.2 Identificarea, în mesaje orale, de informații punctuale relevante, pentru a rezolva o sarcină de lucru 1.3 Decodarea semnificației unor elemente de vocabular nefamiliare, din context, prin asocieri / conexiuni sau folosind materiale de referință	<u>Oral</u> - mesaje, emise de cei din jur; , discursuri, prezentări orale, interviuri, rapoarte orale; - transmisiuni radio și internet audierea unor cântece în limba franceză
2. Producerea de mesaje orale	2.1 Elaborarea orală de descrieri clare și detaliate pe diverse subiecte . 2.2 Prezentarea orală / relatarea în scris a unui fapt divers/film/întâmplări / eveniment socio-cultural sau profesional, subliniind	- Descrieri / comparări de obiecte, persoane, situații, activități, evenimente - Plan de idei, schemă de prezentare

	elementele semnificative 2.3 Completarea de documente (formulare, chestionare etc.) 2.4 Elaborarea unui text structurat pe subiecte cunoscute, pe baza unei structuri date, cu folosirea unui limbaj adecvat	▪ Discutarea tematicii, a mesajului transmis în urma audierii unui cântec
3. Receptarea mesajelor transmise în scris	3.1 Oferirea de răspunsuri concrete și de ordin personal la un chestionar / sondaj sau în cadrul unui interviu 3.2 Exprimarea unor sentimente și reacții (surpriză, bucurie, neplăcere, interes, indiferență, regret, uimire), în cadrul unor interacțiuni orale și/ sau scrise referitoare la evenimente/ situații/ experiențe trăite sau aflate 3.3 Participarea la conversații folosind un limbaj adecvat la context și respectând convențiile folosite în conversație, normele sociale și culturale 3.4 Solicitarea în mod adecvat a opiniilor interlocutorului și comentarea succintă a părerilor exprimate de parteneri în cadrul unei conversații/ discuții în grup pe o temă dată.	▪ dialog, conversație, discuție, dezbateri ▪ interviu, chestionar, sondaj de opinii ▪ scrisoare, mesaj email ▪ analiza conținutului unui cântec : idei, tematica, vocabular, gramatică
4. Producerea de mesaje scrise	4.1 Redarea (oral și/sau în scris), prin cuvinte proprii, a unor mesaje / texte simple din domenii cunoscute 4.2 Traducerea din limba franceză în limba maternă,	▪ Opinii, comentarii simple (înregistrări audio / video) ▪ Dialoguri (interpretate / înregistrate) ▪ Redactarea de eseuri ,

	cu ajutorul dicționarului, a unor mesaje funcționale / a unui text de mică dificultate 4.3 Luarea de notițe dintr-o discuție de grup / lectură pe o temă de interes, în vederea realizării unui raport / unei informări	scrisori, texte funcționale structurate pornind de la mesajul unui cântec.
--	---	--

CONȚINUTURI

ORGANIZARE TEMATICĂ DOMENIUL PERSONAL

- Viața personală și comportamentul în societate
- Relații între tineri (viața școlară, activități în timpul liber)
- Universul afectiv al tinerilor
- Raportul între generații

DOMENIUL PUBLIC

- Aspecte semnificative din mediul urban / rural ;
- Telecomunicații / transporturi moderne
- Spații publice / servicii în societatea contemporană

DOMENIUL OCUPAȚIONAL

- Aspecte semnificative, preocupări, proiecte legate de viitorul profesional;

DOMENIUL EDUCAȚIONAL. CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE

- **Personalități din sfera artistică, științifică sau sportive**
- **Elemente de cultura și civilizație franceză**

FUNCȚII COMUNICATIVE

1. A solicita și a oferi informații despre obiecte / locuri / acțiuni / persoane (identitate, pregătire, preocupări, profesie, proiecte, realizări)
2. A descrie obiecte / locuri / fenomene
3. A caracteriza persoane / fapte / atitudini
4. A situa un eveniment în timp
5. A relata o acțiune, o suită de acțiuni
6. A exprima obligația, necesitatea, posibilitatea
7. A exprima certitudinea și îndoiala
8. A exprima sentimente și stări emoționale
9. A exprima o opinie personală
10. A reformula un mesaj insistând asupra unui element

ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

Elemente de fonetică, lexic și semantică	▪ sinonime, antonime ▪ familii de cuvinte ▪ omonimie gramaticală
Elemente de morfologie și sintaxă	▪ timpurile verbale ▪ Concordanța timpurilor la modul indicativ ▪ Fraza interogativă indirectă (inclusiv conjuncția <u>și</u> de interogație indirectă) ▪ Adjectivele și pronumele posesive ▪ Fraza emfatică – principalele procedee ale emfazei
Elemente de organizare a discursului, tipuri de texte	▪ Tipuri de texte (recunoaștere, caracteristici / elemente structurale de bază):

VALORI ȘI ATITUDINI

Dezvoltarea unor reprezentări culturale și a interesului pentru studiul limbii și al civilizației franceze prin manifestarea curiozității pentru descoperirea unor aspecte legate de aspectelor culturale și de civilizație din spațiul francez.

SUGESTII METODOLOGICE

Anexa-FICHE 1

MODALITĂȚI DE EVALUARE

În perspectiva unui demers educațional centrat pe competențe, se recomandă utilizarea cu preponderență a **evaluării** continue, formative. Procesul de evaluare va îmbina formele tradiționale cu cele alternative (proiectul, portofoliul, autoevaluarea, evaluarea în perechi, observarea sistematică a activității și comportamentului elevului) și va pune accent pe:

- corelarea directă a rezultatelor evaluate cu competențele specifice vizate de programa școlară;
- valorizarea rezultatelor învățării prin raportarea la progresul școlar al fiecărui elev,
- utilizarea unor metode variate de comunicare a rezultatelor școlare;
- recunoașterea, la nivelul evaluării, a experiențelor de învățare și a competențelor dobândite în contexte non-formale sau informale.

SITOGRAFIE

<http://chansons.ro/>

<http://www.lepointdufle.net/p/activitesdeclasse.htm>

<http://platea.pntic.mec.es/~cvera/ressources/recurfr20.htm>

<http://pages.usherbrooke.ca/resscout/motmemoi.htm>

<http://www.bonjourdefrance.com/index/indexjeu.htm>

<http://sauce.pntic.mec.es/ede00000/chansonfle.html>

<http://chansons-fr.com/>